

Wielka Muzyka w Małej Auli

Koncerty organizowane od 2002 roku przez Politechnikę Warszawską. Pomysłodawcą cyklu Wielka Muzyka w Małej Auli jest Prof. nzw, dr hab. inż. Andrzej Jakubiak, Prorektor Politechniki Warszawskiej ds. Studenckich w latach 2002 - 2008.

Cykl ten cieszy się wielkim uznaniem zarówno w środowisku akademickim Warszawy, jak i muzycznym, jako promocja młodych wykonawców Wielkiej Muzyki. Z 44 koncertów, które odbyły się dotychczas, sześć zostało wykonanych w Dużej Auli, ze względu na wielkość prezentowanych dzieł i liczbę wykonawców. Koncerty z cyklu Wielka Muzyka w Małej Auli, to prestiżowe wydarzenia, które odbywały się pod patronatami ministrów MENIS oraz Kultury i Sztuki, ambasadorów, a wykonaniu Drugiej Symfonii Gustava Mahlera w grudniu 2007 r. patronowała wnuczka kompozytora.

Janusz Bielecki

Suita na fortepian i orkiestrę „Żądze”

Pragnienie Lmysty
Lek Uniesienie
Rozkochanie Łądzę
Kaspokojenie Pożądanie
Rozkosz

Piotr Czajkowski

V Symfonia e-moll op. 64

Andante - Allegro con anima
Andante cantabile, con alcuna licenza
Valse - Allegro moderato
Finale - Andante maestoso - Allegro vivace

GŁÓWNI SPONSORZY



int eye for detail



most esthete developer



AMC - Andrzej M. CHOŁDZIŃSKI
Architekt

PARTNERZY



TICKETPRO
www.ticketpro.pl

FAZOLI



SSPW

PATRONI MEDIALNI



TVP WARSZAWA



onet.pl

PIOTR CZAJKOWSKI
V SYMFONIA E-MOLL OP. 64

JANUSZ BIELECKI
SUITA NA FORTEPIAN I ORKIESTRĘ

Michał Nesterowicz dyrygent
Irenusz Boczek aranżacja / fortepian
Orkiestra Akademii Beethovenowskiej

ŻĄDZE

XIV Nadzwyczajny Koncert z cyklu „Wielka Muzyka w Małej Auli”
czwartek, 5 marca 2009 godz. 19:00
Duża Aula Politechniki Warszawskiej
Plac Politechniki 1



promocyjnego albumu
Janusza Bieleckiego

PRODUCENT



ORGANIZATOR



Janusz Bielecki, Suita na fortepian i orkiestrę „Żądze”